

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LAURÉATS, MENTIONS ET NOMINÉS

Fondation Philippe Rotthier pour l'Architecture

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

Après celui de la Renaissance urbaine et les nouveaux quartiers en 2008 et de La Réhabilitation d'anciens sites et bâtiments en 2011, le thème de la la DIXIÈME SESSION est celui de la relation de l'architecture avec les paysages naturels et urbains.

Entre l'arc qui va du sublime au mimétique, toutes les réalisations qui s'inscrivent dans l'art majeur du paysage, en termes d'inscription ou de reconquête, pouvaient être soumises à l'appréciation du jury, qui s'est réuni les 20 et 21 juin 2014, sous la présidence de Maurice Culot et en présence de Philippe Rotthier, fondateur du Prix.

Après avoir examiné les 134 dossiers en provenance de 28 pays, le jury a décidé de sélectionner 28 réalisations, et d'accorder, parmi celles-ci, un grand Prix Philippe Rotthier de 15 000 euros, et deux prix de 7 500 euros. Le jury a aussi décidé de décerner un prix spécial et de distinguer cinq réalisations.

Les projets candidats sont issus de 18 pays d'Europe : Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Georgie, Italie, Malte, Norvège, Pays-Bas, Portugal, République Slovaque, Royaume-Uni, Slovénie, Suède, Suisse. Outre ces réalisations européennes, sont parvenus 8 dossiers des pays suivants : Burkina Faso, Costa Rica, Iran, Japon, Liban, Mexique, Syrie, Turquie.

Les membres du jury du Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2014 :

AUDE-LINE DULIÈRE

Architecte, Grande-Bretagne

ALFONSO FEMIA

Architecte, lauréat du Prix Rotthier 2011, Italie

DOMINIQUE FOURNIER

Architecte, Suisse

FEDERICA MATTA

Artiste, France

WILLIAM PESSON

Architecte et historien de l'architecture, France

PAOLA PIEROTTI

Architecte et journaliste, cofondatrice de la société PPAN, Italie

SEBASTIAN REDECKE

Rédacteur au journal Bauwelt, Allemagne

ALICE VERLAINE

Architecte, Belgique

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

LAURÉATS



GRAND PRIX PHILIPPE ROTTHIER POUR LA MEILLEURE INTERVENTION DANS UN PAYSAGE CONSTRUIT

École de cuisine aménagée dans un ancien abattoir à Medina Sidonia, Espagne (1)
María Gonzalez, Juanjo López de la Cruz. SOL89, architectes
Prix de 15 000 €

© Fernando Alda
(1)



PRIX PHILIPPE ROTTHIER POUR LA MEILLEURE INTERVENTION DANS UN PAYSAGE SOCIAL

Logements sociaux Le Candide à Vitry sur Seine, France (2)
Bruno Rollet Architecte
Prix de 7 500 €

© Luc Boegly
(2)



PRIX PHILIPPE ROTTHIER POUR LA MEILLEURE INTERVENTION DANS UN PAYSAGE NATUREL

Maison et bureau à Balsthal, Suisse (3)
Pascal Flammer, architecte
Prix de 7 500 €

© Ioana Marinescu
(3)



PRIX SPÉCIAL DU JURY

Centre pour le Bien-être des Femmes à Ouagadougou, Burkina Faso (4)
FAREstudio, Riccardo Vannucci, architecte

© Cariddi Nardulli
(4)

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

MENTIONS

Musée Maritime Danois à Helsingør, Danemark
BIG Bjarke Ingels Group, architectes

Théâtre en plein air à Rotterdam, Pays-Bas
Atelier Kempe Thill architectes et urbanistes Rotterdam (NL)

La bibliothèque de la mer à Awashima, Japon
ETAT ARKITEKTER AB, Sweden, Erik Törnkvist, architecte SAR/MSA et Malin Belfrage, architecte
SAR/MSA

Couverture des ruines archéologiques de Saint-Maurice, Suisse
Savioz Fabrizzi architectes

Hall de séchage de plantes en pot à Hulshout, Belgique
OFFICE Kersten Geers David Van Severen, architectes

NOMINÉS

Chapelle St. Lawrence à Vantaa, Finlande
Avanto architects Ltd., Ville Hara et Anu Puustinen

Nouvelle usine de traitement des déchets à Valence, Espagne
Israel Alba

Campus de l'École américaine en Suisse à Montagnola, Suisse
David Mayernik Ltd., concepteur du projet

Cimetière islamique à Altach, Autriche
Bernardo Bader Architects et Azra Aksamija, artist

Musée des Vins et Jardin Ampelographique, à Patrimonio, Corse
Perraudin Architectes, Gilles Perraudin, Elisabeth Polzella, Delphine Blanc, Romain Crozetiere, Carine
Midoun, Nobouko Nansenet

Musée d'art et d'archéologie de Côa à Vila Nova de Foz Côa, Portugal
Camilo Rebelo, Tiago Pimentel

Mines d'ocres de Bruoux à Gargas, France
DE-SO Defrain Souquet Architectes

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

Campus de l'université des Arts de Londres, Royaume-Uni
Stanton Williams

Office des eaux du district Brabantse Delta à Breda, Pays-Bas
KAAN Architecten

Ascenseur panoramique de Barraka à Valletta, Malte
Architecture Project

Contournement routier de la ville de Bressanone, Bressanone - Varna, Italie
attia + scagnol MODUS architects

Rénovation et extension de l'hospice de Saint Gotthard à Airolo, Suisse
Miller & Maranta, dipl. Architekten ETH, BSA, SIA, Basel

Restauration et extension de la Villa Garbald de Gottfried Semper à Castasegna, Suisse
Miller & Maranta, dipl. Architekten ETH, BSA, SIA, Basel

Marché couvert et espaces publics à Gand, Belgique
Robbrecht en Daem architecten & Mjosé Van Hee architecten

Logements sociaux dans le centre historique de Pampelune, Espagne
Pereda Pérez Arquitectos

Passerelle à proximité du bastion de la ville de Pampelune, Espagne
Pereda Pérez Arquitectos

Centre d'Archives EDF à Bure-Saudron, France
LAN, Umberto Napolitano et Benoit Jallon

Pavillon d'aviron à Alange, Espagne
José María Sánchez García

Workshop APOTECA à Mazunte, Mexique
Ersen Timur, Architecto DE

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

Une exposition sera organisée du 19 octobre au 23 novembre 2014 à la Fondation pour l'Architecture (CIVA), 55 rue de l'Ermitage 1050 à Bruxelles. Elle sera accompagnée d'un catalogue, en français et anglais.

PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER

Fondé en 1982 par l'architecte Philippe Rotthier, ce prix triennal distingue des réalisations qui ont une valeur collective et culturelle, prennent appui sur le génie de la ville européenne, le dialogue avec le passé et l'histoire, l'ancrage régional et la mise en œuvre de matériaux naturels et durables.

Les réalisations primées ont été sélectionnées par des jurys composés de personnalités européennes dont, entre autres, les écrivains Adrien Goetz et Françoise Lalande, les journalistes Sergio Frau et Katia Pecnik, la designer Matali Crasset, les historiens Bruno Foucart, Charles Jencks et David Watkin, le plasticien Bernard Métais, les architectes Anna Heringer, Christian Biecher, Ben Bolgar, André Jacqmain, Léon Krier, Michael Lycoudis, Dimitri Porphyrios, Oscar Tusquets, Paolo Portoghesi, Rudy Ricciotti.

Les jurys, sous la Présidence de Maurice Culot, ont souvent choisi de sélectionner des réalisations parfois peu connues et de récompenser des démarches originales à l'image de celles de François Spoerri et de ses architectures lacustres, de Abdel-Wahed El-Wakil pour ses mosquées, de Eusebio Leal Spengler pour la restauration de la ville de La Havane ou encore du cinéaste Emir Kusturica et de son village de Küstdendorf en Serbie. Des villes et des institutions ont aussi été primées : Bayonne, Val d'Europe, Le Plessis-Robinson en France, Palerme en Italie, Poundbury en Angleterre, Dresde en Allemagne, le campus de Äkroken en Suède...

PHILIPPE ROTTHIER, FONDATEUR DU PRIX

Né en 1941, diplômé architecte de l'École de la Cambre en 1964, Philippe Rotthier travaille avec l'architecte André Jacqmain et devient en 1967 membre fondateur de l'Atelier d'Architecture de Genval. En 1973, il s'installe sur l'île d'Ibiza où il réalise et réhabilite quelque 80 maisons dans un style vernaculaire. Sa méthode de conception et ses réalisations ont fait l'objet de diverses publications (*Ibiza. Le Palais Paysan*, 1984; *Maisons sur l'île d'Ibiza*, 1990; *Architectures Arquitecturas Ibiza*, 1997; *XXX à Ibiza*, 2003).

En 1982, il crée le Prix européen de la Reconstruction de la ville et, en 1986, la Fondation pour l'Architecture à Bruxelles.

En 1985, il fonde à San José le Talles d'Estudis de l'Hàbitat Pitiú qui œuvre en faveur de la protection de l'habitat traditionnel ibizenco.

À partir de 2006, il partage son temps entre Ibiza, Bruxelles et la Polynésie où il a construit, sur un Motu de l'île de Tahaa, sa propre habitation en matériaux locaux.

En 2011, il fonde l'Architecture Museum – La Loge à Bruxelles, dédié à la création contemporaine.

X^e PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE
PHILIPPE ROTTHIER
EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE

ARCHITECTURE – PAYSAGE
2014

CONTACT

Lauréline Tissot
Fondation pour l'Architecture
55 rue de l'Ermitage – 1050 Bruxelles
T. 0032(0)2 642 24 80
F. 0032(0)2 642 24 82
Email : laureline.tissot@hotmail.fr
Site : www.rotthierprize.be