



Sud-Ouest

DORDOGNE • GIRONDE • LANDES • LOT-ET-GARONNE • PYRÉNÉES-ATLANTIQUES • CORRÈZE • CREUSE •
HAUTE-VIENNE • ARIÈGE • AVEYRON • HAUTE-GARONNE • GERS • LOT • HAUTES-PYRÉNÉES • TARN • TARN-ET-GARONNE •
CHARENTE • CHARENTE-MARITIME • DEUX-SÈVRES • VIENNE

Responsable régional, Bertrand Escolin
23, quai de Paludate, 33800 Bordeaux • Tél. : 05.57.80.33.52 • bertrand.escolin@groupemoniteur.fr

TOULOUSE AGGLOMÉRATION

La métropole toulousaine affirme sa vocation audiovisuelle

Un studio de cinéma américain et une Maison de l'image: le printemps toulousain confirme la vocation audiovisuelle de la capitale de Midi-Pyrénées.

D'un côté, un projet privé – les studios américains Raleigh – dont le P-DG est venu présenter au début de l'année son projet d'implantation sur l'ancienne base aérienne de Francazal. «Une formidable opportunité de diversification économique pour notre territoire», déclarait Pierre Cohen, maire et président de l'agglomération. De l'autre, un projet public de 15 millions d'euros HT mené par la Ville de Toulouse sous la maîtrise d'ouvrage de son bras armé, Oppidéa: une Maison de l'image implantée dans les quartiers ouest du Mirail. Lien commun entre les deux projets: l'image, qui conforte une ancienne vocation toulousaine. Toulouse dispose déjà de la deuxième cinémathèque française, d'une école d'audiovisuel, de nombreux studios d'animation sans compter ses festivals (Cinélatino, Cinespaña) et ses salles de cinéma.

Décentraliser la culture

«Avec la cinémathèque, on regarde vers le passé. Il y a de la place pour un projet fort d'agglomération qui regarde vers l'avenir, c'est le sens de la Maison de l'image, explique Claude Touchefeu, adjointe à



La Maison de l'image, conçue par l'agence Perraudin: «Un projet fort d'agglomération qui regarde vers l'avenir».

la politique de la Ville de Toulouse. Avec Pierre Cohen, président de l'agglomération, nous avons voulu décentraliser la pratique culturelle vers l'ouest toulousain et aller à la rencontre du quartier du Mirail.» Car le projet de Maison de l'image confié à l'agence Perraudin, architecte mandataire, associé à Ducks scéno (scénographie) et Thermibel (acoustique), s'implante dans le quartier social de la Reynerie et s'inscrit dans son projet urbain: «Equipement d'agglomération et de quartier à la fois, la Maison de l'image sera un lieu de rencontres sur les pratiques artistiques des jeunes qui font de l'image, avec des ateliers, un laboratoire... On pourra y débroussailler, voire y tester des projets», précise Claude Touchefeu. Le bâtiment compact de pierre bois et verre autour d'un

atrium sera doté d'une toiture végétalisée de 1300 m². A livrer en septembre 2014.

Feu vert de l'Etat

Quant à l'ancienne base aérienne de Francazal, le feu vert de l'Etat pour la cession d'une parcelle de 25 hectares – sur les 300 ha de la base – donne désormais tout son crédit au projet de Raleigh Studios. Ce dernier, porté Bruno Granja – un architecte du cru – consiste à créer une plate-forme de production cinématographique. Après la vente des terrains à la société d'exploitation des studios de Francazal, dirigée par Bruno Granja, Raleigh Studios pourrait investir sur le site 80 millions à 100 millions d'euros destinés à la reconversion des anciens bâtiments et à la construction de studios dédiés, en réutilisant éventuellement en

partie les immenses hangars. Le projet, susceptible de répondre – selon Michael Moore, président de Raleigh Studios – aux besoins de production de films et téléfilms à l'échelle européenne, bénéficie du soutien, d'abord prudent, des collectivités locales et de la région. Un atout essentiel pour la diversification de l'économie locale, souligne Philippe Guérin, maire de Cugnaux, commune sur laquelle se situe la majeure partie de la base. «Ce projet représente un potentiel de 6000 emplois, sans compter les retombées pour le tourisme ou l'hôtellerie. Il permet un rééquilibrage du développement en faveur du sud-ouest de l'agglomération toulousaine», affirme-t-il. Les travaux pourraient être lancés au début 2013.

■ Jean-Marie Constans et Bertrand Escolin